

Не корите меня не браните

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка М. СЕМЕНОВА

Спокойно. Просто

Ф-п.
(Баян)

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4. The music begins with a series of chords and single notes, including a trill in the right hand. Dynamics include *tr* and *M*. There are several measures with rests in the right hand while the left hand continues to play.

The vocal line for the first system is on a single treble clef staff. It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "Не ко - ри - те ме - ня, не бра - ни - те, не лю -".

The piano accompaniment for the second system consists of two staves. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady accompaniment. Dynamics include *p* and *M*. There are several measures with rests in the right hand.

The vocal line for the second system is on a single treble clef staff. It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: "_бить я е - го не мог - ла. По - лю - бив - ши же,"

The piano accompaniment for the third system consists of two staves. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady accompaniment. Dynamics include *tr* and *M*. There are several measures with rests in the right hand.

все, что и - ме - ла, все е - му я тог - да от - да - ла.

По - смот - ри - те, что ста - ло со мно - ю, где бы.

ла - я мо - я кра - со - та? Где ру - мя - нец, что

спо - рил с за - ре - ю? Где вол - ни - стых куд-

*) Аккорды, записанные половинными нотами, на баяне следует играть восьмыми.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

- рей гу - сто - та?

Не корите меня, не браните,
 Не любить я его не могла.
 Полюбивши же, все, что имела,
 Все ему я тогда отдала.

Посмотрите, что стало со мною,
 Где былая моя красота?
 Где румянец, что спорил с зарею?
 Где волнистых кудрей густота?

Где девичий мой смех серебристый?
 Где беспечная резвость моя?
 Все ему одному безраздельно
 Отдала, безрассудная, я.

Я готова забыть свое горе
 И простить ему все его зло.
 Не корите ж меня, не браните,
 Мне и так тяжело, тяжело!